M. Defer

AK

CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES,

Après le départ de M. A. D.;

Dont la Vente aura lieu

BOULEVARD DES ITALIENS, N°. 2,

PRÈS LE PASSAGE DE L'OPÉRA,

Les Lundi 26 et Mardi 27 mars 1832, heure de midi,

Par le Ministère de M^e. D'HERBANNE, Commissaire-Priseur, Cité Bergère, n°. 2;

Avec l'Assistance de M. SCHROTH, Expert, rue Saint-Honoré, n°. 353 *bis*.

Le Dimanche 25 Mars il y aura Exposition de midi à quatre heures.

La Collection que nous offrons à MM. les Amateurs ne serait pas présentée à leur curiosité, non plus que les nombreuses Études faites par M. A. D., sans son départ; ils trouveront dans cette circonstance l'occasion assez rare pour ne pas la laisser échapper, de pouvoir se procurer des tableaux de M. Horace Vernet, peu communs dans la curiosité, et des Truchot, artiste d'un mérite distingué, trop tôt enlevé aux arts, et dont les productions sont extrêmement recherchées.

Parmi les nombreuses Esquisses, produit des études de M. A. D., il y en a un très grand nombre qui mérite d'être distingué.

CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES.

TABLEAUX.

M. Hte. BELLANGÉ.

1 La Main chaude. Sur le devant du tableau, un vieillard entouré de divers personnages, se dispose à laisser frapper sur sa main un petit enfant qui paraît s'amuser beaucoup de ce jeu.

Ce tableau, l'une des meilleures productions de l'artiste, a été remarqué au dernier Salon.

M. BOUHOT.

2 Vue extérieure de l'hôtel d'Usez, rue Montmartre. Tableau plein de finesse et de

vérité, et surtout d'une agréable exécution.

BRUANDET.

3 La Chasse au cerf.

Paysage très riche de site, avec des figures de Swebach.

CARPENTIER.

4 Bouc et Chèvres couchés près d'une chaumière.

Bouc, chèvre et mouton près de rochers.

M. A. D.

5 Plage à marée basse.

Sur le devant sont des barques échouées que des matelots s'occupent de

6 Le colonel Clari.

Très jolie copie du tableau de M. Horace Vernet, et retouchée par lui.

7 Le Fanal.

Autre copie d'après le même.

8 Le Siége de Sarragosse, *id.*

9 Marine : Effet de soleil couchant, d'après le même.

10 Le Camoëns, d'après le même.

11 Chevaux rentrant à l'écurie, d'après Géricault.

12 Chaumière auprès d'une marre sur laquelle sont des canards.

13 L'Enlèvement.

14 Marine. Sur le devant, une grosse vague soulève une embarcation.

15 Sous ce numéro seront vendus une très grande quantité d'études, de tableaux ébauchés, qui pour la plupart, pourraient être très facilement terminés.

M. FERRIÈRES.

16 La Mascarade. Dans un appartement simplement décoré, une jeune fille gracieusement posée, se fait ajuster par-dessus son costume, un vêtement léger destiné à la déguiser; tableau d'une très jolie couleur et agréablement composé.

GIRODET.

17 Tête de Diacre vue de profil; cette étude est d'un pinceau large et d'une grande énergie.

18 Tête de Vieillard; étude d'après nature.

M. E. JOINVILLE.

19 Vue de Naples prise aux environs de Chiaia.

*

20 Vue prise dans la Méditerranée.

21 Cabaret napolitain.

M. E. ISABEY.

22 Marine ; sur le devant l'on voit une barque dont les voiles sont pliées.

LENAIN.

23 Près d'une Chaumière, un Homme s'occupe à charger son âne ; sur le devant, un Jeune Garçon s'occupe de rassembler des morceaux de bois ; une femme, qui file, semble lui faire une observation. Ce tableau, très bien composé, est énergiquement peint.

M. LEPAULE.

24 Etude de tête de Femme vue de profil.

MICHALLON.

25 Vue intérieure d'une Cour à Rome ; esquisse très finement touchée.

F. MILLET.

26 Paysage ; effet d'orage du plus grand style ; sur le premier plan, deux figures font tous leurs efforts pour pouvoir résister à la tourmente.

OMMEGANCK.

27 Moutons couchés : tableau effet de soleil couchant, d'une très grande vérité et d'une couleur chaude et harmonieuse.

Salomon RUYSDAEL.

28 Paysage. Près d'un groupe d'arbres, des Paysans vêtus dans le genre flamand, s'entretiennent, et plus près de la route, d'autres dorment ; ce tableau, d'une moyenne dimension, est d'une grande finesse de ton.

M. J. SPEECKAERT.

29 Un très beau Bouquet, dans un vase de cristal, composé de roses, hortensia, pavots, tulipes, etc.

TRUCHOT.

30 Près de deux vieilles Tours, plusieurs militaires en gardent l'entrée ; ce tableau, l'un des mieux qu'ait exécutés l'artiste, pendant sa trop courte carrière, sera sûrement remarqué des amateurs par sa manière ferme et large.

M. H. VERNET.

31 Pêcheur sur le galet ; son cheval, qui le précède, est chargé de filets ; tableau effet

de brouillard, d'une jolie couleur et d'une grande harmonie de ton.

32 Pêcheurs des environs de Dieppe, remontant une barque; tableau pendant du précédent, d'une grande transparence, et ne lui étant en aucune façon inférieur.

Ces deux tableaux, qui sont exécutés depuis environ six ans, n'ont subi aucune altération, et ils sont aussi frais que s'ils sortaient des mains de l'artiste.

33 La Barrière franchie. Un Chasseur monté sur un cheval blanc, lui fait franchir une barrière pour rejoindre la chasse que l'on aperçoit dans le lointain; tableau très piquant d'effet.

VINANTS.

34 Vue d'une Route sur laquelle est un Voyageur à cheval, et à l'opposé, un Paysan qui fend du bois et en charge son cheval.

KOENIG.

35 Le Départ. Un paysan des bords du Rhin indique le chemin à une femme montée sur un cheval blanc.

DESSINS.

M. Victor ADAM.

36 Le Conscrit. Pendant qu'un camarade lui fait lire une affiche, un autre lui vide sa gourde ; dessin à la sépia.

DUPLESSIS BERTHAULT.

37 Un très beau dessin à la plume, représentant des régimens de cavalerie se disposant à attaquer un carré d'infanterie.

M. BRUNE.

38 Paysage et Marine.

Deux dessins à la sépia, très piquans d'effet.

39 Autre paysage à l'aquarelle. Effet de brouillard.

M. CHAMPIN.

40 Vue d'une Église en Auvergne.

Très jolie aquarelle.

M. MEYER.

41 Costumes de femmes suisses.

M. MOZIN.

42 Vue d'Étretat.

Aquarelle d'un effet très piquant.

M. PRICHETT.

43 Vue de la place Saint-Marc, à Venise.

44 Vue de Naples.

45 Deux Vues de Grèce.

Ces dessins sont très vigoureux, et les figures en sont touchées avec tout plein d'esprit.

46 Sous ce numéro seront vendus plusieurs carnets de croquis de M. A. D. et de divers autres artistes, ainsi qu'un beau chevalet à crémaillère, boîtes à couleur, brosses, toiles, et une assez grande quantité de très belles bordures anciennes, la plupart en fort bon état.

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES.

47 Trois Cadres contenant des lithographies de Géricault.

48 Le Trompette et le Chien du régiment.

49 Napoléon traversant le Saint-Bernard.

50 Énée. — La belle Jardinière. — Bélisaire. — La Chasse de Diane. — Hyppocrate. — Intérieur de l'atelier de M. Horace Vernet. — La Barrière de Clichy. — Le Jugement dernier de Michel-Ange. — Un cahier, Études de chevaux, par Swebach, etc.

Tous les articles non détaillés au Catalogue seront portés sous ce numéro.

IMPRIMERIE DE PIHAN DELAFOREST (MORINVAL),
RUE DES BONS-ENFANS, N°. 34.